



CRiE Centro Riojano de
Innovación Educativa

CURSO:

Los ojos de la guerra: Verdad, propaganda y desinformación

NÚMERO DE HORAS: 6

NÚMERO DE PLAZAS: 25

FECHAS: 13 y 14 de abril de 2026

MODALIDAD: presencial

LUGAR DE REALIZACIÓN: Logroño

Los ojos de la guerra: Verdad, propaganda y desinformación

1. INFORMACIÓN GENERAL

NÚMERO DE HORAS:

6 horas.

PLAZAS OFERTADAS:

25 plazas.

MODALIDAD:

Presencial

PONENTE:

Antonio Pampliega Rodríguez. Ha sido corresponsal de guerra freelance durante más de una década. Ha trabajado en países como Irak, Afganistán, Ucrania, Somalia, Congo, Sudán del Sur, Haití, Venezuela, Honduras o Siria, donde fue secuestrado por el grupo terrorista Al Qaeda durante 299 días. De esta experiencia nace "En la oscuridad", su primer libro (2017). Sus reportajes han sido galardonados con varios premios nacionales e internacionales: La Buena Prensa (2015, 2019 y 2020), Premio Luchetta (2020), Premio Nacional de Periodismo Juan Andrés García (2015), Premio Gabo de periodismo (2021), Premio Mercouri (2023) y Premio Reina Sofía (2022), entre otros. Su trabajo ha sido publicado en medios como AFP, El País, El Mundo, LaSexta, CNN, Reuters, Associated Press o Amazon Music. En la actualidad, presenta en televisión "Territorio Pampliega", uno de los programas estrella de Cuatro.

- Instagram y X.

@Apampliega

- Entrevista con Jordi Wild

<https://www.youtube.com/watch?v=9OcuBZ1a6ps>

2. JUSTIFICACIÓN DEL CURSO

Vivimos una época donde las guerras, posiblemente mundiales, amenazan Europa después de casi un siglo. La llegada de migrantes a nuestro continente, huyendo de conflictos bélicos, de la pobreza, o de persecuciones religiosas, ha dado impulso a diferentes discursos que focalizan el odio y la frustración en todos aquellos que 'amenazan' nuestro modus vivendi. Por eso es de vital importancia entender quiénes son aquellos que están llegando a nuestras costas, de dónde vienen y, sobre todo, por qué vienen. Desde ese punto de vista, los contenidos abordados en este curso resultan directamente transferibles al ámbito educativo para mostrar al alumnado esa realidad.

La experiencia profesional del ponente permite contextualizar los conflictos actuales desde una perspectiva real y rigurosa, facilitando al profesorado herramientas para trabajar en el aula el pensamiento crítico, el análisis de la información y la detección de noticias falsas (Fake News). Asimismo, el curso contribuye a enriquecer la práctica docente mediante el uso de ejemplos reales, testimonios y casos actuales, favoreciendo la reflexión ética, la comprensión del mundo contemporáneo y la formación de una ciudadanía informada y crítica.

3. OBJETIVOS DEL CURSO

1. Comprender los principales conflictos geopolíticos actuales, atendiendo a sus causas históricas, políticas, económicas y sociales, a partir del análisis de la mirada de un corresponsal de guerra.
2. Analizar la complejidad de los conflictos armados contemporáneos, reconociendo los intereses y actores implicados
3. Reflexionar sobre el impacto humano de los conflictos, incorporando la perspectiva de las víctimas civiles, los desplazamientos forzados y las vulneraciones de derechos humanos.
4. Establecer conexiones entre geopolítica, educación y ciudadanía democrática, trasladando estos aprendizajes al ámbito educativo.
5. Detectar fake news y discursos manipulados, especialmente en redes sociales y entornos digitales, aplicando criterios básicos de verificación.
6. Identificar los mecanismos de manipulación informativa, propaganda y desinformación utilizados en contextos de guerra y tensión internacional.
7. Visibilizar la salud mental como un eje clave en el ejercicio del periodismo en zonas de conflicto.

4. CONTENIDOS

1. Geopolítica actual: claves para entender el mundo de hoy.

- Concepto de geopolítica y su relevancia en el siglo XXI.
- Factores históricos y territoriales de los conflictos actuales.
- Intereses estratégicos, económicos y energéticos.
- El papel de las grandes potencias y los actores regionales.

2. Conflictos armados contemporáneos:

- Tipologías de conflictos (guerras civiles, conflictos internacionales, guerras híbridas).
- Actores implicados: Estados, milicias, grupos armados, población civil.
- Evolución de los conflictos en la era global.
- Consecuencias sociales y humanitarias.

3. La experiencia del corresponsal de guerra:

- El trabajo sobre el terreno: riesgos y toma de decisiones.
- Secuestros, amenazas y situaciones límite.
- Ética profesional y responsabilidad informativa.
- El impacto psicológico del conflicto en los periodistas.

4. El factor humano en los conflictos:

- La vida cotidiana en zonas de guerra.
- Infancia, mujeres y colectivos vulnerables.
- Refugiados y desplazamientos forzados.
- Derechos humanos en contextos de violencia.

5. Medios de comunicación y conflicto:

- Cómo se construye la noticia en contextos bélicos.
- Selección de enfoques, imágenes y relatos.
- Silencios informativos y conflictos invisibilizados.
- Diferencias entre información, opinión y propaganda.

6. Desinformación y fake news en contextos de guerra:

- Qué son las fake news y cómo se generan.
- Uso de la desinformación como arma política.
- Redes sociales y viralización de contenidos falsos.

- Ejemplos reales de manipulación informativa.

7. Pensamiento crítico y alfabetización mediática:

- Herramientas básicas de verificación de la información.
- Análisis de fuentes y contraste de noticias.
- Educación mediática como competencia transversal.
- El papel del profesorado ante la sobreinformación.

8. Educación, ciudadanía y geopolítica:

- La importancia de formar ciudadanos informados.
- Conexión entre conflictos globales y realidad local.
- Valores democráticos, paz y cultura de la convivencia.

9. El relato de la guerra: narrativas y emociones:

- El poder de las historias reales.
- Uso del testimonio como herramienta educativa.
- Riesgos de la banalización del conflicto.
- Empatía frente a indiferencia.

5. A QUIÉN VA DIRIGIDO

Profesorado en activo o en situaciones asimiladas, con destino en los centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de La Rioja en los que se impartan enseñanzas no universitarias que imparta docencia en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

Excepcionalmente, por el artículo 2.2 de la Orden EDC/3/2022, de 19 de enero, podrá participar el personal docente con destino en otras Comunidades Autónomas que ocupen puestos en organizaciones sindicales en La Rioja.

6. CRITERIOS DE SELECCIÓN

Cuando el número de inscripciones supere al número de plazas ofertadas, la selección se hará en base a los siguientes criterios:

- 1º Profesorado de los departamentos de Geografía e Historia en centros de Secundaria.
- 2º Resto de profesorado destinatario del curso.

Atendiendo a estos criterios, los participantes serán seleccionados por riguroso orden de inscripción.

7. FECHAS Y HORARIOS DE LA ACTIVIDAD

- 13/04/2026 de 16:30 a 19:30 (3 horas)
- 14/04/2026 de 16:30 a 19:30 (3 horas)

8. LUGAR DE REALIZACIÓN

La actividad se realizará en la **Sala Inclinada**, ubicada en la Consejería de Educación y Empleo. C/Marqués de Murrieta, nº 76 de Logroño.

<https://maps.app.goo.gl/7jQQoKHb4TM2bAdq7>

9. INSCRIPCIONES

Las inscripciones se realizarán a través de la web de educación del Gobierno de La Rioja, en Innovación y Formación, cursos en convocatoria.

La inscripción a los cursos se realiza el primer viernes lectivo de cada mes (siguiendo el calendario lectivo de Logroño), a las 00:00 horas, a través de la página web de Educarioja

El plazo comienza el día 6 de marzo y finaliza el día 22 de marzo de 2026 a las 23:59 h.

Con el fin de simplificar la comunicación con los docentes y la gestión de las formaciones, es **obligatorio utilizar el correo corporativo de @larioja.edu.es** en la inscripción.

10. ADMISIONES

La lista de admisión se publicará el día 24 de marzo de 2026 en la web de educación del Gobierno de La Rioja, en Innovación y Formación, cursos en proceso y se comunicará a través del correo electrónico proporcionado en la inscripción

11. COORDINACIÓN DEL CURSO

José M^a Soto Ratajczak. Asesor del Centro Riojano de Innovación Educativa. jmsotor@larioja.org

12. OBSERVACIONES

De acuerdo con la **Resolución 11/2024, de 25 de marzo de la Dirección General de Innovación Educativa** (BOR 2 de abril):

- La actividad **podrá suspenderse** si el número de admisiones fuera inferior al 75% de las plazas ofertadas.
- La **renuncia a la participación** deberá realizarse durante las **48 horas** siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica la admisión.
- Cuando las fechas de realización de varias actividades formativas coincidan y el desarrollo de las mismas implique presencialidad (física u online síncrona), solo se podrá participar en una de ellas. En caso de admisión en varias actividades simultáneas, deberá optarse por una de ellas, comunicando la renuncia al resto a través del mismo medio por el que se comunicó la admisión.
- Se aplicará una **limitación de acceso a las actividades formativas** convocadas por el centro responsable de la formación permanente del profesorado, durante **cuatro meses lectivos** atendiendo a las siguientes casuísticas:
 - Personas admitidas que no asistan y **no comuniquen su baja** en las 48 horas siguientes al envío del correo electrónico en que se comunica su admisión.
 - Quienes, una vez iniciada la actividad presencial, **no asistan** al menos al 40 % de las horas presenciales de la misma: a partir del momento en que se tenga **conocimiento** de que las faltas de asistencia superan el 40% de la duración presencial del curso.
 - La misma limitación se aplicará a las actividades en online en las que quienes participen no obtengan una **calificación positiva** de al menos un **20%** en las tareas obligatorias: a partir de la fecha en que se emita la certificación del curso.
- Una vez concluida la actividad, y con la finalidad de dar respuesta a las necesidades y demandas formativas de los centros educativos, del profesorado y del propio sistema educativo, se realizará una valoración de la misma a través de una **encuesta** enviada desde el centro responsable de la formación del profesorado, que deberá ser cumplimentada en los **tres días** posteriores a su recepción.

OBSERVACIONES COMPLEMENTARIAS.

Las dos clases estarán compuestas por casos prácticos, vividos en primera persona por Antonio Pampliega (antiguo corresponsal de guerra), donde se mostrarán imágenes crudas de diferentes conflictos armados en los que ha desarrollado su trabajo como periodista.

- Fotografías.
- Vídeos.
- Proyección de un corto documental.

13. PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA RELACIONADOS CON ESTA FORMACIÓN

- Ninguno.

14. CERTIFICACIÓN

Para tener derecho a certificación, de acuerdo con la Orden EDC/3/2022, de 19 de enero (BOR de 27 de enero de 2022) por la que se regula la formación del profesorado en la Comunidad Autónoma de La Rioja, la evaluación de los participantes tendrá en cuenta tanto la participación continuada y activa en las fases presenciales y las pruebas objetivas, como la ejecución de las diversas propuestas de trabajo que se programen para las fases no presenciales y las tareas propuestas en la plataforma en línea para las actividades que incluyan fase telemática.

Las faltas de asistencia, independientemente de la causa, no podrán superar el 15% de la duración presencial de la actividad formativa.